

CONFÉRENCE MUSICALE
En tournée au fil du Tarn

T'as vu c'que t'écoutes ?

Sapritch

Dès 6 ans

Niveau scolaire : primaire, collège, lycée

Durée : 1h45

Séances tout public

En tournée au fil du Tarn du 6 au 10 octobre :

Mardi 6 à 19h30, Puygouzon

Mercredi 7 à 18h, Saint-Juéry

Jeudi 8 à 20h30, Monestiés

Vendredi 9 à 20h30, Graulhet

Samedi 10 à 20h30, Lescure

Tarifs : Plein 9,5 € / Mini 6,5 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH)

Groupes en convention avec la SNA : 6,5 € / 4 € pour le public scolaire

Séances scolaires

Lundi 5 octobre à 10h, L'Athador, Albi

Lundi 5 octobre à 14h30, L'Athador, Albi

Vendredi 9 octobre à 14h30, Graulhet

Et une autre séance à déterminer

Tarif : 4 € par élève

Pourquoi écoutons-nous Lady Gaga ? Cette question n'est sûrement pas la première de vos préoccupations... mais pour Sapritch, cette interrogation est essentielle. Tee-shirt rock sous veste raffinée, armé d'une guitare et d'une MPC (boîtier électronique permettant toutes les bidouilles sonores imaginables), Sapritch est à l'image de sa « one-man conférence » : surprenant, drôle, rafraîchissant. Ce performeur inclassable, aussi habile de ses doigts que de la voix, propose un voyage dans les musiques actuelles (mais pas que) du blues à la dance en passant par le rap. On y voit comment les styles musicaux se nourrissent les uns les autres pour donner naissance aux prochains, le tout ponctué d'extraits et de musique live, made in Sapritch.

C'est ainsi, qu'au fil de l'histoire, il incarne successivement un bluesman sans rides, un punk à la barbe soyeuse, un rappeur sans casquette ni bijoux, un musicien funk sans grosses fleurs... Au choix : restez assis, chantez, dansez, huez, vous apprendrez forcément quelque chose sur l'Histoire des musiques actuelles qui vous permettra de briller devant vos amis ou vos collègues de bureau...

De et avec : Sapritch

UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

S'il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, on est tous unis par une seule et même question : « Comment en sommes-nous arrivés là ? »

On se demande tous comment Lady Gaga a détrôné Madonna. Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder. Comment Ringo Starr s'y est pris pour rester au sein des Beatles, malgré un physique ingrat et un jeu approximatif.

Sapritch, ex-professeur remplaçant au Conservatoire de Tulle et auteur de « Sigles et abréviations dans le monde des métiers du spectacle vivant » (éd.Pasqua, 2012) s'est fixé pour mission de réunir les auditeurs de Skyrock et les abonnés à Télérama afin de leur transmettre sa vision de l'évolution du monde musical des années 30 à nos jours : « Une histoire des musiques actuelles ».

L'entreprise est périlleuse et notre conférencier devra utiliser les méthodes les plus viles et les plus subjectives pour secouer son auditoire. Parce qu'il n'y a pas de vérité en matière de musique mais seulement des faits que l'on interprète et qui font ressurgir les sensibilités.

SAPRITCH, UN CONFÉRENCIER PAS COMME LES AUTRES

Entre musique et comédie, Sapritch décrit de manière acide le monde dans lequel il vit. Il raconte son existence, son métier de musicien, ses problèmes bancaires sans oublier, au passage, de taper sur Laurent Gerra. Un One man rap show, entre François Rollin et Benny B.

Sapritch est né en réaction aux événements de la vie réelle de son auteur, Alan Lemesle et en réaction à son parcours dans le monde du spectacle. Il met en scène sa vie en exagérant les passages croustillants. Ainsi il provoque le débat avec le public sur la manière dont nous vivons. Il assume son cliché de l'artiste un peu réac', pour mettre en lumière les différents travers de notre société.

Ses propos parfois « hardcore » sont la plupart du temps issus d'une profonde réflexion. Le reste tient du délire pur, de l'absurde. C'est un ovni dans un paysage musical qui se politise.

PROLONGEMENTS

Écouter, savoir reconnaître et placer chronologiquement les principaux courants des styles musicaux de la fin du XXIème et XXème siècle : le blues, le rock, la soul, le funk, le rap, le gospel, les musiques traditionnelles, musiques amplifiées...

Comparer les musiques actuelles et les musiques classiques : les rythmes, les instruments utilisés, les concerts...

+ d'infos sur internet

www.sn-albi.fr