

ARTS CROISÉS / CIRQUE
Grand Théâtre / Grande Salle

Cuisine & Confessions

Les 7 doigts de la main

Dès 6 ans

Niveau scolaire : primaire, collège, lycée

Durée : 1h30

Séances tout public

Vendredi 4 décembre à 20h30

Samedi 5 décembre à 20h30

Dimanche 6 décembre à 16h

Tarifs : Plein 30 € / Mini 15 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH)

Groupes en convention avec la SNA : à partir de 8 €

Après *Traces* et *Séquence 8*, la compagnie québécoise Les 7 doigts de la main revient à Albi avec *Cuisine & Confessions*. Cette pièce interroge la mémoire ancestrale que l'on se transmet de génération en génération par la cuisine. Une mémoire profondément ancrée dans l'inconscient, que seuls certains goûts et odeurs particuliers peuvent faire renaître.

Confession nocturne autour d'une tisane et d'un pot de Nutella, repas familial autour d'un plat inimitable, leçons d'écoliers récitées mille fois, secrets échangés, liens qui se renforcent, tout notre héritage se trouve intensifié par nos sens les plus viscéraux. Sensation des mains qui pétrissent, odeurs de biscuits sortant du four, goût des herbes fraîches, Les 7 doigts de la main donnent naissance à un spectacle d'un nouveau genre, dans lequel le toucher, l'odorat et le goût s'ajoutent à l'émerveillement des yeux et des oreilles, faisant de la cuisine le point de rencontre des cultures. Mêlant les techniques circassiennes traditionnelles à d'autres plus urbaines, ils inventent un univers acrobatique et théâtral époustouflant d'énergie et de virtuosité.

Création et mise en scène : Shana Carroll et Sébastien Soldevila

Avec : Sidney Iking Bateman, Héloïse Bourgeois, Melvin Diggs, Mishannock Ferrero, Anna Kichtchenko, Gabriela Parigi, Emile Pineault, Matias Plaul, Pablo Pramparo

Assistanat à la mise en scène et régie : Sabrina Gilbert

Direction musicale : Sébastien Soldevila

Son : Colin Gagné

Lumière : Éric Champoux

Scénographie : Ana Cappelluto assistée de Clara Maria Gonzales

Accessoires : Cloé Alain-Gendreau

Costumes : Anne Séguin-Poirier

Conception d'appareils acrobatiques : Yannick Labonté

Concepteur acrobatique : Jérôme LeBaut

Conseils cuisine : Mat & Alex Winnicki - Satay Brothers

LA COMPAGNIE

La compagnie les 7 doigts de la main est un collectif de cirque fondé à Montréal en 2002 sous l'impulsion de 7 circassiens ayant travaillé pour le Cirque du Soleil.

En 2012 et 2014, la Scène Nationale d'Albi a accueilli les spectacles *Traces* et *Séquence 8*, qui ont connu un véritable succès.

LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES PRATIQUÉES

Acrobaties

Anneaux chinois

Banquine

Contorsion

Danse contemporaine

Jonglerie

Jeux icariens

Hula hoop

Main à main

Mât chinois

Tissu aérien

Trampoline

PRESSE

Une infaillible recette de cirque-danse-théâtre rock qui remet le cœur à l'endroit en tenant l'estomac au chaud.

Le Monde, Rosita Boisseau

Un cocktail appétissant d'acrobaties, danses, chants, numéros de jonglage, contorsion et autres délire de la piste. Un régal scénique, un festin réjouissant.

La Provence, Gwenaëlle Gabellec

Dans cette nouvelle création, il y a encore cet art de rendre l'acrobate tellement humain, ce talent pour abattre le quatrième mur, cette manière originale de réinventer les disciplines de cirque et, surtout, ce don inné pour le choix des musiques.

Claude Deschenes

Un pur festin ! Ludique et participatif, un spectacle de pure créativité... Captivant et original... Se déguste avec un grand plaisir et l'on en redemande.

Le Journal de Montréal

PROLONGEMENTS

- La cuisine

- Les souvenirs

- Ateliers de cuisine

AUTOUR DU SPECTACLE

Visite des décors et des coulisses le samedi 5 décembre à 18h30 (sur inscription uniquement).

À tout à l'heure ! Confiez-nous vos enfants (3-6 ans) pour une séance de cinéma pendant la représentation du dimanche 6 décembre.

+ d'infos sur internet

www.sn-albi.fr