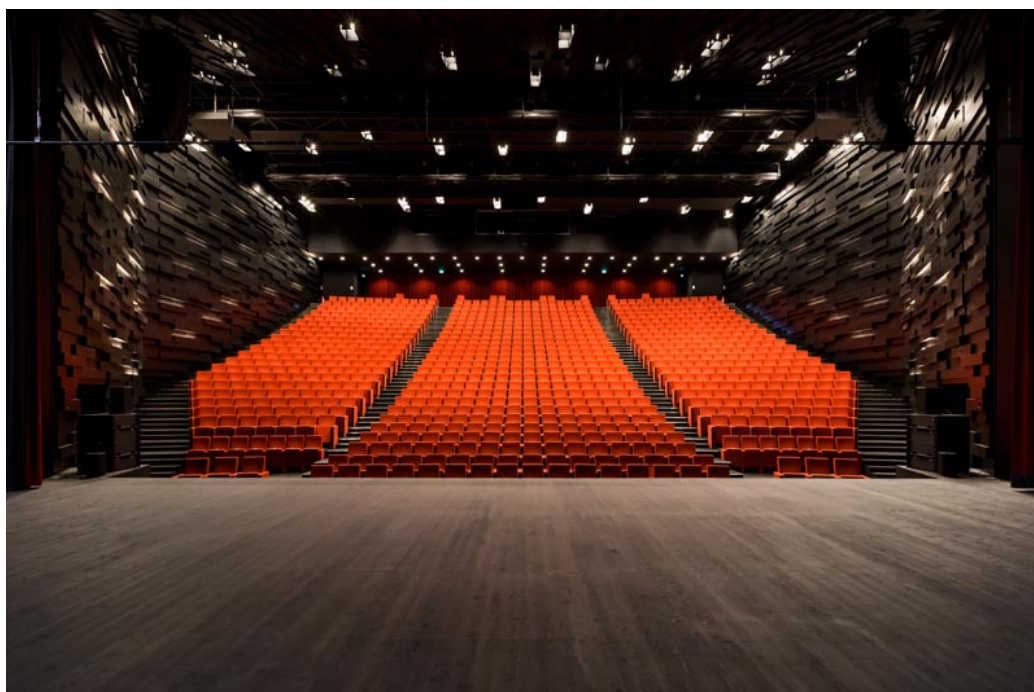


# Grand Théâtre d'Albi

Place de l'Amitié entre les Peuples 81000 Albi

## Fiche technique Version 11/2015



### Contacts

Directeur Technique: Stéphane BRUGUIER	technique@sn-albi.fr	05 63 38 55 67
Secrétaire: Nathalie LAJOUS	nathalie.lajous@sn-albi.fr	05 63 38 55 59
Régisseur principal: Boualem KADI	regie@sn-albi.fr	05 63 38 55 69 / 07 62 16 40 07
Régisseur principal: Serge POLYCARPE	serge.polycarpe@sn-albi.fr	05 63 38 55 57
Régisseur lumière: Patrice ROUSSEL	patrice.rousseau@sn-albi.fr	05 63 38 55 69
Régisseur de scène: Hervé TREBOSC	herve.trebosc@sn-albi.fr	05 63 38 55 69
Régisseur son: Moussa KROUK	regie@sn-albi.fr	05 63 38 55 69
Régisseur son: Sylvain VILLENEUVE	sylvain.villeneuve@sn-albi.fr	05 63 38 55 69
Accueil artistes: Hassan HAMADI	hassan.hamadi@sn-albi.fr	05 63 38 55 77
Coordination tiers: Jeanne LANDOLFI	coordination.accueil@sn-albi.fr	05 63 38 55 76

### Généralités

Les représentations débutent généralement à 20h30.

L'ouverture des portes et l'entrée du public se fait 30 minutes avant.

L'arrivée des camions de plus de 20m<sup>3</sup> s'effectue à 8:00 au quai de déchargement.

Nos horaires en montage et réglage :

9:00 – 12:30 / 14:00 – 18:00

9:00 – 12:30 / 14:00 – 19:00 / 20:00 – 22:00

9:00 – 12:30 / 14:00 – 20:00 (service continu de 6h)

Nos horaires en exploitation :

9:00 – 12:30 / 14:00 – 18:30 / 19:30 – 23:00

Pour les séries et démontages :

16:00 – 18:30 / 19:30 – 23:00 / 00:00 > Fin de chargement.

Accès décor :

Quai de déchargement pour semi-remorque de 1 mètre de haut puis accès de plein pied.

Accès de 5m de large par 5 m de haut.

Pour la salle haute : monte-charge (largeur 2,50m X profondeur 6m X hauteur 3m) avec accès direct à la scène.

### Loges (pour 66 artistes)

#### Au rez de chaussée :

1 loge rapide équipée de 2 coiffeuses.

#### Au premier étage:

1 loge « VIP » équipée d'une coiffeuse, douche et toilettes.

1 loge équipée de 4 coiffeuses et 2 vasques.

3 loges au niveau 1 équipées de 12 coiffeuses et 2 vasques.

1 loge « costumes » avec 2 vasques pouvant accueillir éventuellement 10 artistes.

Groupe sanitaire hommes avec 6 douches, 5 toilettes et 4 vasques.

Groupe sanitaire femmes avec 5 douches, 4 toilettes et 4 vasques.

#### Pour la Salle Haute au deuxième étage (accès au plateau côté cour):

3 loges équipées de 2 coiffeuses, douche et toilettes.

1 loge équipée de 4 coiffeuses et 2 vasques.

1 sanitaire mixte avec douche, vasque et toilettes.

## La Grande Salle

La Grande salle offre 880 places assises + 19 places PMR sur 28m d'ouverture en gradin frontal.

#### Régies :

Les régies son & lumière sont situées à 9,45m de hauteur et à 25 m du nez de scène.

Les places étant numérotées, les régies sont possibles en salle uniquement si cela est précisé avant le mois de juin pour la saison suivante.

Une régie en fond de salle à 24 m du nez de scène. Une régie au 2/3 de salle.

#### Important :

L'ouverture des portes est sous la responsabilité de notre régisseur plateau et de notre responsable de salle. Elle ne peut en aucun cas être différée sans leur accord préalable.

L'intensité des lumières de salle doit permettre le cheminement aisé des spectateurs.

Les marches doivent être maintenues allumées durant la représentation.

L'ensemble des éléments de décor doit être ignifugé M1.

L'utilisation de fumée sur scène doit être signalée pour inhiber les détecteurs.

#### Scène :

Plancher de scène horizontal en épicea multiplis huilé noir mat de 53 mm, 1000 Kg/m2 «détrappable» par éléments de 1,20m X 1,20m.

Ouverture au cadre de scène: 18 m. Profondeur : 15 m

Profondeur du nez de scène au mur du lointain: 20 m (arrière scène comprise)

Hauteur au cadre: de 7 à 9 m.

Largueur de mur à mur: 28 m.

Hauteur sous grill: 19,40 m.

Hauteur de la scène: 0,92 m.

## Fiche technique Version 11/2015

La régie plateau se trouve côté cour.  
Circulation de cour à jardin par couloir en fond de scène.  
Fosse d'orchestre pouvant accueillir 38 artistes.

### Dessous de scène :

Hauteur: 3,35 m.  
Largeur de mur à mur: 28 m.

### Cintres :

Hauteur sous grill: 19,40 m.  
40 porteuses manuelles CMU: Long 22m / 400 kg (numérotées de 1 à 40).  
7 porteuses motorisées: CMU: Long 22m / 1000 kg (M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7).  
5 porteuses motorisées arrière scène: CMU: 500 kg (M8, M9, M10, M11, M12).  
4 porteuses motorisées latéral JC: CMU: 500 kg (LC1, LC3, LJ2, LJ4).  
35 points mobiles au gril de 1000 kg CMU sur 7 travées  
6 points muraux jardin & cour de 1000 kg CMU.

### Rideaux et draperies :

Rideau d'avant-scène en velours de couleur Brique (indémontable), équipé sur une patience à la grecque, motorisée à vitesse variable (25%, 50%, 75%, 100%). Ouverture à la Grecque ou à l'Allemande.  
Rideau de fond de scène en velours noir équipé sur une double patience de 16m avec une commande à la grecque, côté cour.  
20 pendrillons velours noir: H x L: 9,40m x 2,85m.  
4 frises velours noir: H x L: 4m x 22m.  
3 frises velours noir: H x L: 3m x 22m.  
4 frises velours noir: H x L: 2m x 22m.  
1 frise velours noir: H x L: 1,20m x 22m.  
4 demi fond velours noir de 6m x 9m.  
1 cyclorama gris / bleu: L x H: 20m x 9,20m.  
1 tulle noir: L x H: 20m x 9,20m.

### Divers :

Tapis de danse réversible Noir / Blanc de 21m x 15m face - lointain.  
Tapis de danse réversible Noir / Gris clair de 21m x 15m face - lointain.  
30 praticables: L x l: 2m x 1m. Hauteurs réglables: 0,20 m, 0,40 m, 0,60 m, 0,80 m, 1 m.

### Réglages :

Nacelle hydraulique « GÉNIE » (Hauteur maximum de la plate-forme 9 m).  
Tour SAMIA 4 éléments.  
Hauteur de réglages idéale 9m - maxi 11m  
Echelle 3 brins - 12 marches - hauteur de travail 6m.  
Echelle 3 brins - 14 marches - hauteur de travail 7m.  
Escabeau 6 marches.

### Lumière

Pupitre AVAB COBALT 10.  
240 gradateurs ADB de 3 kw en armoire.  
12 gradateurs ADB de 5 kw en armoire.  
6 Fresnel 5 kW + volet.  
54 PC 2 kW JULIAT 329 H + volet.  
30 Fresnel 2 kW JULIAT 329 H + volet.  
80 PC 1 kW JULIAT 306 L.  
80 PAR 64. ( CP 60 / CP 61 / CP 62 )  
28 CYCLIODES à LED ETC SELADOR.  
10 DÉCOUPES 613 SX JULIAT (28-54°).  
50 DÉCOUPES 614 SX JULIAT (16-35°).  
10 DÉCOUPES 713 SX JULIAT (29-50°).  
16 DÉCOUPES 714 SX JULIAT (15-40°).  
6 DÉCOUPES 710 SX JULIAT (15-25°).  
2 jeux d'ACL ( 2 Série x 4 ).  
2 POURSUITE HMI 1800 JULIAT  
12 pieds JULIAT de 2,50 m.  
12 pieds à crémaillère JULIAT de 4 m.  
Iris pour série SX / Porte-gobo / platines de sol

### Son

#### Console

Yamaha CL5 (1 x RIO3224 /1 x RIO168)

#### Diffusion Facade :

12 L'Acoustics KARA (2x6) clusté  
4 L'Acoustics SB18 (2x2) clusté  
4 L'Acoustics SB18 (2x2) Stacké  
3 L'Acoustics KIVA (1x3) Clusté Voie centrale  
2 L'Acoustics 12 XT (Front Fills L/R)  
4 L'Acoustics 8 XT (Lip Fills)  
3 L'Acoustics Contrôleur Amplifié LA8  
2 L'Acoustics Contrôleur Amplifié LA4X

#### Diffusion Retour :

10 L'Acoustics 115 XT HiQ  
5 Contrôleurs Amplifié LA4X

#### Sources :

Parc « standard » de micros dynamiques, statiques, HF main et cravate  
1 lecteur CD Blu-ray DENON (auto-pause et auto-cue )  
2 lecteurs CD 500 TASCAM  
1 lecteur CD 100 SSR TASCAM

### Traitement du son :

- 2 EQ 2X31 bandes KLARK Technics
- 1 TC ELECTRONICS M3000
- 1 LEXICON PCM96

### Réseaux / Communication

- DMX, Ethernet, Fibre, Coax vidéo dans l'ensemble du bâtiment
- Intercom 8 postes filaires et 7 postes HF
- Diffusion du son plateau dans les loges.

### Vidéo

- Vidéoprojecteur NEC PX 750G: 7500 LUMENS
- Objectifs: NP19ZL 2.22 – 3.67, NP18ZL 1.73 – 2.27, NP 16 TL 0,78

## La Salle Haute

- Salle de 25m X 20m de mur à mur, hauteur 9m modulable en 4 configurations
- 240 places en gradin rapport frontal, scène de 16m X 11m
- 2 X 120 places en gradin rapport bi-frontal, scène de 16m X 11m ou 17m X 7m (grand bi-frontal)
- 4 X 80 places en gradin rapport quadri-frontal, scène de 9m X 9m
- La configuration usuelle est frontale. Toute autre utilisation nécessite un jour montage avant et après pour configurer la tribune et les accroches. C'est à préciser bien en amont.
- Accroches sur poutres carrées de 400. Hauteur d'accrochage 7,10m

## Lumière

- 1 pupitre Congo KID AVAB
- 60 gradateurs de 3 kW
- 6 gradateurs de 5 kW
- Parc de projecteurs communs aux 2 salles

## Son

- 1 console numérique Yamaha CL3 (1 x RIO3224)

### Diffusion :

- 4 L'Acoustics SB18
- 8 L'Acoustics 115XTHiQ
- 5 L'Acoustics Contrôleur Amplifié LA4X
- 1 Lecteur Blu-ray DENON